

Technische Übungen
für die Tromm

HEFT
VON
ANTON
mit dem
Fünffingersatz

Peter Tunkowitsch

Gesamtherausgeber

Alle Rechte vorbehalten

1. Preis Österreichischer Gesellschafterverband

Gesellschaft der Musikanten 13-14/1/1/1/1

1010 Wien, Altaberstr. 11, Tel. u. Fax 512 20 77

1. Heft

1929. v. Franz Krimmerek

I Technische Übungen für die chrom. Harmonika v. Fr. Kriwanek.
Fünffingersatz.

2 1 1 4 4 3 4 5 5 4 4 3

2 3 3 1 4 5 5 3 3 4 4 5 5 1 2 4 5 3

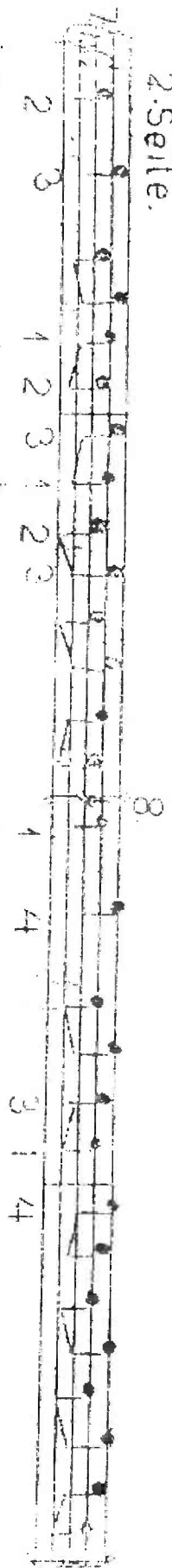
2 5 5 1 1 4 4 3 3 1 1 5 5 3 2 1 4 3

2 5 4 4 3 3 5 5 4 4 3 3 1 4 3

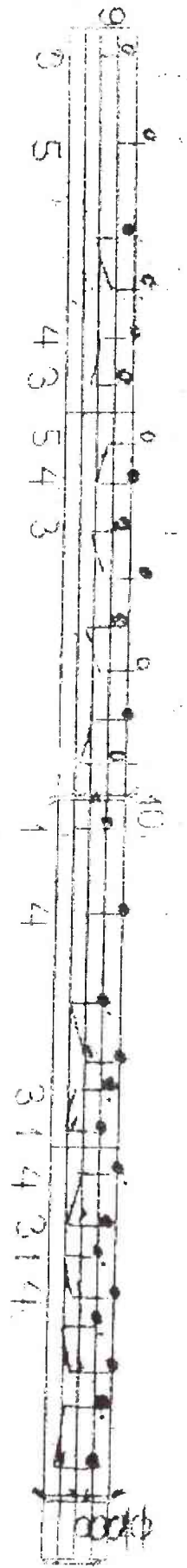
2 4 3 1 5 4 3 2 3 4 3 5 4 4 2 4 1 5 3 1 4 3 2 5 3 5 2 4 3

2 1 1 3 3 4 4 5 3 4 1 3 1 3 4 1 3

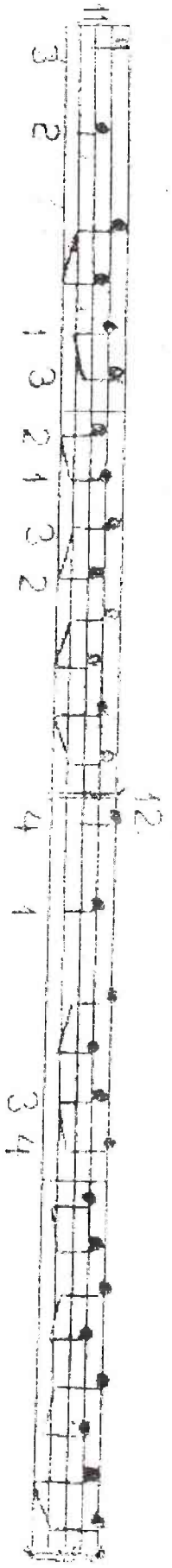
2. Seite.



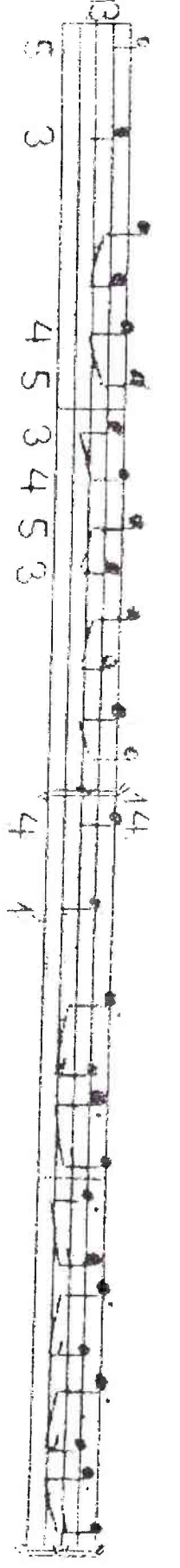
Musical staff 7, measures 8-11. Fingerings: 2 3, 1 2 3 4 2 3, 4 4, 3 1 4.



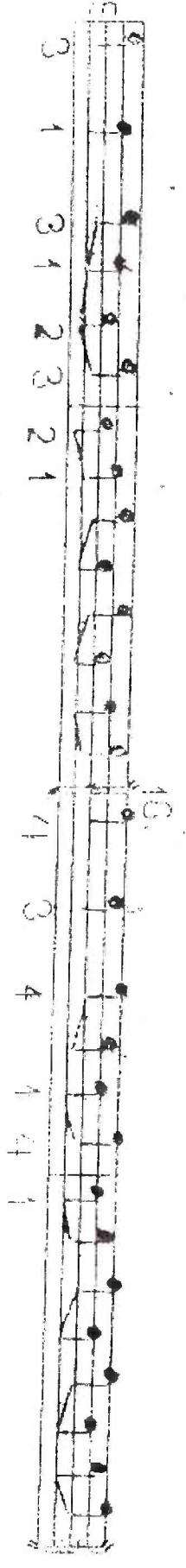
Musical staff 8, measures 12-15. Fingerings: 5, 4 3 5 4 3, 1 4, 3 1 4 3 1 4.



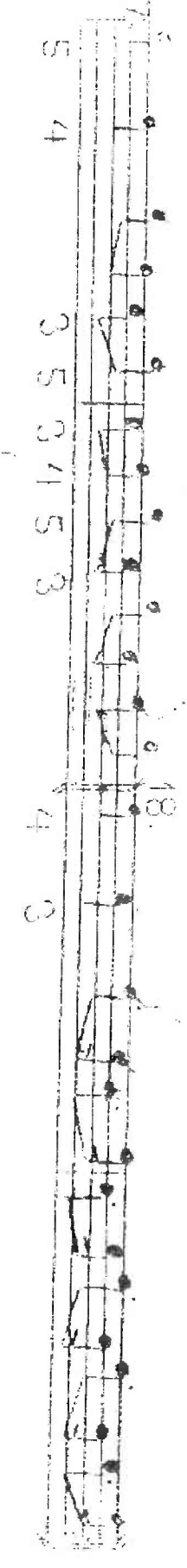
Musical staff 9, measures 16-19. Fingerings: 3 2, 1 3 2 1 3 2, 4 1, 3 4.



Musical staff 10, measures 20-23. Fingerings: 5 3, 4 5 3 4 5 3, 4 1.



Musical staff 11, measures 24-27. Fingerings: 3 1, 3 1 2 3 2 1, 1 3, 4 4 1 1.



Musical staff 12, measures 28-31. Fingerings: 5 4, 3 5 3 4 5 3, 4 3.

19.

20.

3. Seite.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

Alle Rechte vorbehalten!
 ED. ANTON & BIRNBAUMER K

31 4. Seite 45

2 1 2 1 3 5 4 5 5 4

42

33

34

35

2 1 3 4 5 4 3 2 5 4

36

37

2 1 3 4 5 5

38

39

40

5 3 4 5 4 2 3 4

41

42

5. 6. Seite

Übungen mit vermehrter Spannung.

52. 53. 54.

55. 56. 57. 58.

59. 60. 61. 62.

63. 64. 65. 66.

67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74.

75.

79.

83.

87.

91.

92.

75. 76. 77. 78. 7 Seite

79. 80. 81. 82.

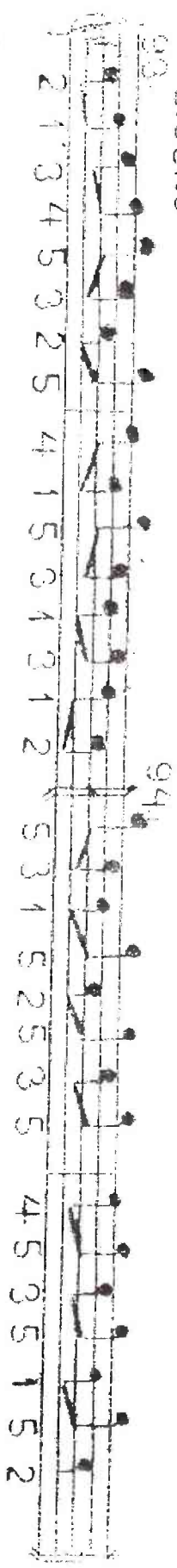
83. 84. 85. 86.

87. 88. 89. 90.

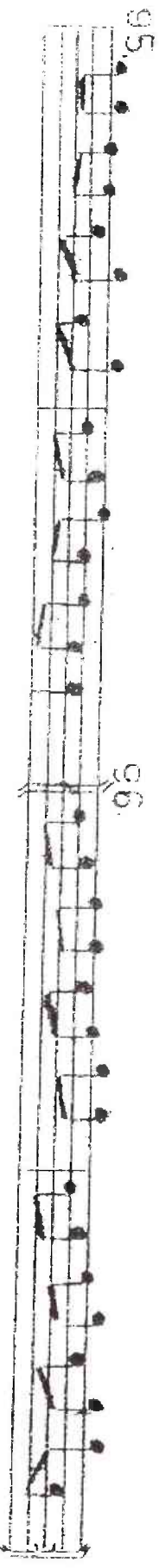
uzurück mit 1sten Finger beg.

91. 92.

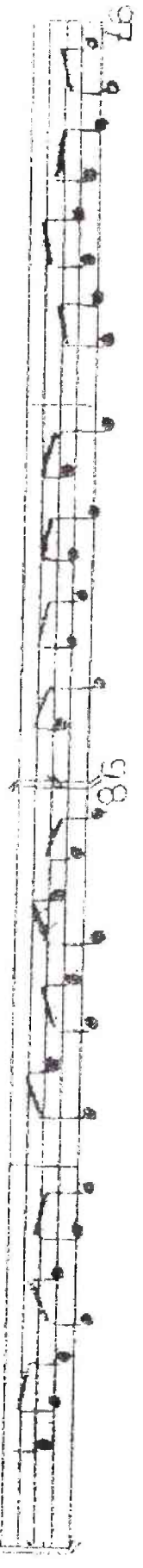
93
2 1 3 4 5 3 2 5 4 1 5 3 1 3 1 2 5 3 1 5 2 5 3 5 4 5 3 5 1 5 2



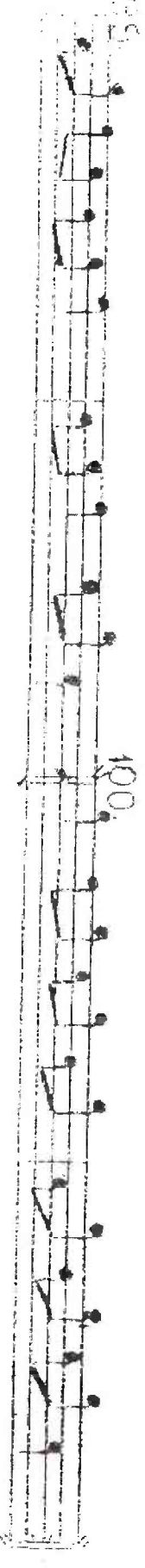
95
96



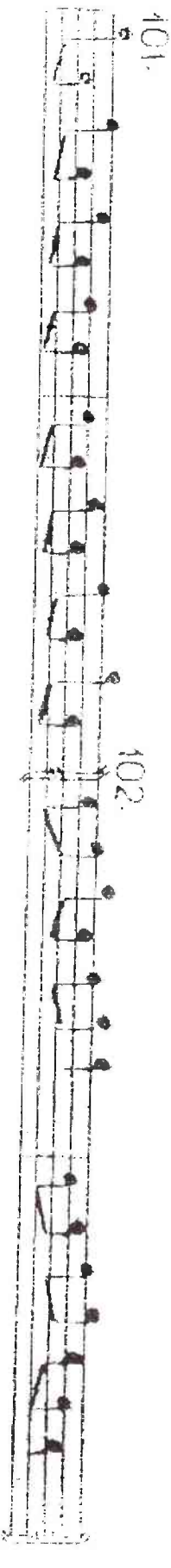
97
98



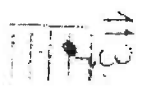
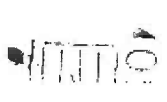
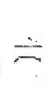
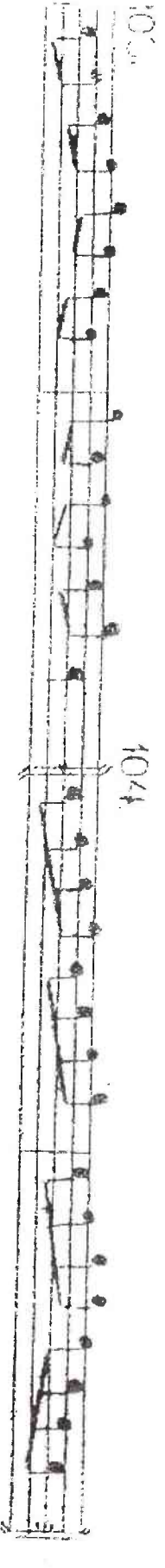
99
100



101
102



103
104



105. Legato. All Spannung.

106.

9. Seite

10. Seite

1. legato, 2. staccato.

117. 118.

119. 120.

121. 122.

123. 124.

125. 126.

127. 128.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

legato u. staccato

130 zu üben.

11. Saite.

129
 1 2 5 4 3 2 5 3
 5 1 2 4 5 4 3 2

131
 132

133
 1 2 3 4 5 4 3 2

134

135
 2 3 1 5 4 1

136

137

138
 2 3 5 4 3 1

139

140

141
 2 3 1 3 4 5 5 4 3 1 3 2

142

143

